

KẾ HOẠCH
TỔ CHỨC LIÊN HOAN PHIM TOÀN QUỐC VỀ
AN TOÀN GIAO THÔNG NĂM 2021

Thực hiện Thực hiện Kế hoạch số 487/KH-UBATGTQG ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Ủy ban An toàn giao thông (ATGT) Quốc gia về triển khai Năm An toàn giao thông 2021, đồng thời nhằm tiếp tục phát huy hiệu quả tuyên truyền của Liên hoan phim toàn quốc về ATGT, Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia xây dựng kế hoạch tổ chức Liên hoan phim toàn quốc về An toàn giao thông năm 2021 gắn với chủ đề **“Nâng cao hiệu lực, hiệu quả thực thi pháp luật đảm bảo trật tự an toàn giao thông”**, (sau đây gọi tắt là Liên hoan phim) cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Thông qua Liên hoan phim nhằm tuyên truyền rộng rãi đến mọi đối tượng tham gia giao thông các chủ trương của Đảng, Quốc hội và Chính phủ về bảo đảm TTATGT, nâng cao hiểu biết và ý thức của nhân dân, nhất là người điều khiển phương tiện tự giác chấp hành pháp luật về TTATGT, và hình thành thói quen ứng xử có văn hóa khi tham gia giao thông, qua đó góp phần kiểm chế tai nạn giao thông (TNGT) và ùn tắc giao thông.

2. Đề cao vai trò và ý thức trách nhiệm của các cơ quan quản lý Nhà nước và tổ chức chính trị - xã hội, các doanh nghiệp kinh doanh vận tải trong việc thực hiện các giải pháp đảm bảo TTATGT.

3. Liên hoan phim phải thu hút được đông đảo các cơ quan, tổ chức, cá nhân trên phạm vi cả nước tham gia; được tổ chức đảm bảo thiết thực, hiệu quả, đúng các quy định của pháp luật.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Đơn vị tổ chức

- Đơn vị chủ trì: Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia;
- Đơn vị phối hợp thực hiện: Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an;
- Đơn vị đồng hành: Công ty Ô tô Toyota Việt Nam.

2. Thời gian

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi: Từ ngày 30 tháng 6 đến 10 tháng 9 năm 2021.
- Lễ tổng kết trao giải diễn ra trong 01 ngày, trong tháng 10/2021.

3. Thể loại phim tham dự

- Phóng sự;
- Clip/phim ngắn phản ánh những tấm gương, hành động tích cực của người thi hành công vụ gọi tắt là “Ông kính giao thông”.

4. Nội dung

Các tác phẩm dự thi phải gắn với chủ đề “*Nâng cao hiệu lực, hiệu quả thực thi pháp luật đảm bảo trật tự an toàn giao thông*”, tập trung các nội dung chủ yếu: nâng cao hiệu lực và hiệu quả công tác quản lý nhà nước và hoạt động thực thi pháp luật trong lĩnh vực bảo đảm TTATGT. Nâng cao nhận thức và ý thức tự giác chấp hành pháp luật của người tham gia giao thông, xây dựng văn hóa giao thông trong cộng đồng. Thực trạng về quản lý lái xe và trách nhiệm của doanh nghiệp kinh doanh vận tải trong việc kiểm soát đội ngũ lái xe; thực trạng chấp hành pháp luật về TTATGT của người điều khiển phương tiện; vấn đề mất an toàn giao thông, tai nạn giao thông do người lái xe sử dụng rượu bia; sử dụng điện thoại và không thắt dây an toàn. Những nguy cơ, hệ lụy, tác động tiêu cực đến xã hội từ những vụ TNGT thảm khốc; những giải pháp nhằm nâng cao ý thức, trách nhiệm của người điều khiển phương tiện....

5. Đối tượng dự thi

- Tất cả cơ quan, tổ chức, cá nhân là người Việt Nam, sinh sống và hoạt động trên lãnh thổ Việt Nam đều được tham gia dự thi (không phân biệt chuyên nghiệp hay không chuyên nghiệp).

- Các thành viên Ban tổ chức, Ban giám khảo không được tham gia dự thi.

6. Các hoạt động chính của Liên hoan phim

6.1. Hoạt động tuyên truyền, quảng bá trước, trong và sau Liên hoan phim

- Xây dựng bộ nhận diện truyền thông của Liên hoan phim;

- Tổ chức họp báo/thông báo chính thức trước Liên hoan phim trong tháng 6/2021;

- Sản xuất các ấn phẩm truyền thông cho Liên hoan phim: áp-phích (posters), phim quảng cáo (trailer)...

- Tuyên truyền về Liên hoan phim trên các phương tiện truyền thông, trên sóng truyền hình Đài Truyền hình Việt Nam, Truyền hình Công an nhân dân và các cơ quan thông tấn báo chí;

- Tuyên truyền quảng cáo trực quan ngoài trời và tại các địa điểm tổ chức các sự kiện của Liên hoan phim (pa-nô, áp-phích, băng-rôn, phướn, khẩu hiệu);

- Xây dựng fanpage của Liên hoan phim, chia sẻ (share) với các trang mạng xã hội như: Fanpage của Ủy ban ATGT Quốc gia, OTOFUN, OTO+ và trang cá nhân của những người có ảnh hưởng (KOL)...

- Tổ chức phát sóng các tác phẩm đạt giải trên truyền hình trung ương và địa phương cả nước.

6.2. Hồ sơ dự thi

- Đơn đăng ký dự thi (được ban hành kèm theo thể lệ Liên hoan phim);

- Bản sao Giấy chứng minh nhân dân hoặc thẻ Căn cước công dân (đối với cá nhân hoặc từng thành viên thuộc nhóm tác giả);

- Tác phẩm dự thi (được ghi vào ổ cứng, USB, hoặc đĩa DVD).

6.3. Nhận hồ sơ và tác phẩm dự thi và chấm thi

Các tác giả dự thi gửi đơn đăng ký tham gia thi, gửi tác phẩm dự thi Qua đường bưu chính hoặc trực tiếp tới: **Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, số 80B Trần Hưng Đạo, quận Hoàn Kiếm, TP Hà Nội; di động 0903484843; Email: ntsc.vn@gmail.com.**

Ban tổ chức sắp xếp lịch chấm thi; Ban giám khảo chấm thi sơ khảo, chung khảo chọn ra tác phẩm xuất sắc trao giải trong đêm trao giải Chung kết Liên hoan phim.

6.4. Tổ chức lễ tổng kết trao giải Liên hoan phim

Lễ trao giải được truyền hình trực tiếp trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam.

6.5. Hoạt động truyền thông sau Lễ tổng kết và trao giải Liên hoan phim

- Tổ chức phát sóng các phim đạt giải trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam, Truyền hình CAND và Truyền hình TTXVN, đài truyền hình các tỉnh, thành phố tới đông đảo người xem truyền hình, quần chúng nhân dân.

- Các tác phẩm đạt giải được gửi đến Ban An toàn giao thông các tỉnh, thành phố để sử dụng là tài liệu giảng dạy, tham khảo, bồi dưỡng tuyên truyền pháp luật về TTATGT trong hệ thống các cơ sở giáo dục.

7. Cơ cấu tổ chức của Liên hoan phim

7.1. Ban Tổ chức Liên hoan phim

a) Cơ cấu Ban tổ chức:

- Trưởng ban: Lãnh đạo Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia;

- Các Phó trưởng ban: Lãnh đạo Cục Cảnh sát giao thông, Bộ Công an; Cục Điện ảnh - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử - Bộ Thông tin và Truyền thông.

- Các ủy viên: mời đại diện Đài Truyền hình Việt Nam, Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Phòng 4 – Cục Cảnh sát giao thông; Công ty Ô tô Toyota Việt Nam.

b) Nhiệm vụ chính của Ban tổ chức:

- Điều hành và chỉ đạo triển khai mọi hoạt động của Liên hoan phim; giải quyết mọi vấn đề phát sinh trong suốt quá trình tổ chức Liên hoan phim.

- Thành lập Ban giám khảo, Tổ thư ký Liên hoan phim;

- Xây dựng Thể lệ của Liên hoan phim;

- Ban tổ chức làm việc theo nguyên tắc tập trung dân chủ, biểu quyết theo số đông.

7.2. Tổ thư ký giúp việc Ban tổ chức

- Bao gồm cán bộ, chuyên viên và nhân viên Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Cục Cảnh sát giao thông, Công ty Ô tô Toyota Việt Nam;

- Số lượng thành viên và nhiệm vụ cụ thể của Tổ thư ký do Ban tổ chức quyết định.

7.3. Ban Giám khảo

Ban tổ chức có trách nhiệm mời các chuyên gia trong lĩnh vực điện ảnh, truyền hình, truyền thông, thành lập ban giám khảo chấm thi.

(Các thành viên Ban tổ chức, Ban Giám khảo sẽ có thông báo cụ thể sau)

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia

- Là đơn vị chủ trì xây dựng, ban hành kế hoạch và chỉ đạo công tác tổ chức Liên hoan phim;

- Ban hành các văn bản đề tổ chức Liên hoan phim;

- Giao Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia là đầu mối phối hợp với các cơ quan, đơn vị tổ chức Liên hoan phim, chịu trách nhiệm nội dung, tham mưu cho Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia tổ chức Liên hoan phim.

- Chịu trách nhiệm sử dụng và thanh toán kinh phí tổ chức Liên hoan phim theo đúng quy định.

2. Cục Cảnh sát giao thông - Bộ Công an

Là cơ quan phối hợp tổ chức Liên hoan phim toàn quốc về An toàn giao thông năm 2021:

- Phối hợp với Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia và các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức thành công Liên hoan phim;

- Phối hợp cùng Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Công ty Ô tô Toyota Việt Nam và các đơn vị truyền thông lên kế hoạch và nội dung chi tiết cho hoạt động Lễ tổng kết và trao giải.

- Phổ biến, truyền thông rộng rãi thông tin về kế hoạch tổ chức Liên hoan phim đến các cơ quan, đơn vị trực thuộc.

3. Các Bộ, cơ quan ngang Bộ là thành viên Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia đề nghị phát động cuộc thi Liên hoan phim trong phạm vi các đơn vị thuộc trách nhiệm quản lý của mình.

4. Trung ương Đoàn thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, Hội Liên hiệp phụ nữ Việt Nam, Tổng Liên đoàn lao động Việt Nam và các đoàn thể xã hội khác phổ biến, thông tin rộng rãi về Liên hoan phim đến các đơn vị thành viên liên quan; vận động các tổ chức, cá nhân trực thuộc tham gia dự thi Liên hoan phim.

5. Ban An toàn giao thông các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương

- Phổ biến, truyền thông rộng rãi thông tin về kế hoạch tổ chức Liên hoan phim đến các cơ quan, đơn vị, các tổ chức, cá nhân trên địa bàn tỉnh, thành phố;

- Ngoài các tác giả, nhóm tác giả, các tổ chức trực tiếp gửi bài dự thi về Ban tổ chức, đề nghị Ban An toàn giao thông tỉnh/ thành phố là đầu mối tại địa phương chịu trách nhiệm phân công và lựa chọn tối thiểu 02 tác phẩm gửi về dự thi Liên hoan phim;

- Hỗ trợ kinh phí đi lại và lưu trú cho đại diện tổ chức, cá nhân của địa phương có tác phẩm đạt giải tham dự Lễ trao giải Liên hoan phim tại Hà Nội.

6. Đài Truyền hình Việt Nam

- Phân công nhân sự tham gia là thành viên Ban tổ chức Liên hoan phim;
- Hỗ trợ các hoạt động phổ biến, truyền thông về Liên hoan phim trên các kênh sóng của Đài; sản xuất chương trình đồng hành liên quan đến Liên hoan phim.
- Phát sóng trực tiếp Lễ trao giải Liên hoan phim;
- Phối hợp cùng Ủy ban ATGT Quốc gia, Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an và các đơn vị liên quan xây dựng nội dung, kịch bản chi tiết cho Lễ trao giải;

7. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

- Cấp phép cho Liên hoan phim;
- Giao Cục điện ảnh:
 - + Phân công lãnh đạo tham gia là thành viên Ban tổ chức Liên hoan phim;
 - + Phối hợp Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia, Cục Cảnh sát giao thông - Bộ Công an, hoàn chỉnh quy trình, thủ tục tổ chức Liên hoan phim theo quy định của pháp luật.

8. Bộ Thông tin và Truyền thông

- Chỉ đạo các đơn vị thông tấn báo chí thông tin về Kế hoạch tổ chức Liên hoan phim.
- Giao Cục Phát thanh, truyền hình và thông tin điện tử:
 - + Phân công 01 đồng chí lãnh đạo tham gia là thành viên Ban tổ chức Liên hoan phim;
 - + Phối hợp Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an tổ chức chương trình truyền hình trực tiếp Lễ tổng kết và trao giải Liên hoan phim.

9. Công ty Ô tô Toyota Việt Nam

- Tham gia Ban tổ chức Liên hoan phim; Phối hợp với Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Cục Cảnh sát giao thông và tổ chức các hoạt động truyền thông, Lễ tổng kết và trao giải Liên hoan phim.
- Đảm bảo nguồn kinh phí tổ chức các hoạt động truyền thông và Lễ tổng kết trao giải Liên hoan phim.

IV. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia chịu trách nhiệm kinh phí tổ chức họp báo, và giải thưởng Liên hoan phim (*kinh phí trích từ nguồn ngân sách bảo đảm trật tự an toàn giao thông năm 2021 của Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia*).

2. Kinh phí tổ chức các hoạt động truyền thông, tổ chức chấm phim và Lễ tổng kết trao giải Liên hoan phim được trích từ nguồn kinh phí dành cho các hoạt động trách nhiệm xã hội của Công ty Ô tô Toyota Việt Nam.

Mọi thông tin liên quan đến Liên hoan phim đề nghị liên hệ và gửi về Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, số 80B Trần Hưng Đạo, quận Hoàn Kiếm, TP Hà Nội; di động 0903484843; Email: ntsc.vn@gmail.com. ✓

Nơi nhận:

- PTTg Trương Hòa Bình - CT UBATGTQG (để b/c);
- Các Phó Chủ tịch UBATGTQG;
- Các cơ quan thành viên UBATGTQG;
- Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch;
- Bộ Thông tin và Truyền thông;
- Đài Truyền hình Việt Nam;
- Cục Cảnh sát giao thông - Bộ CA (để p/h);
- Truyền hình Công an nhân dân;
- Ban ATGT tỉnh, thành phố trực thuộc TW;
- Các cơ quan thông tấn báo chí, truyền hình;
- Công ty Toyota Việt Nam (để p/h);
- Lưu: VT.

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**



Khuất Việt Hùng